

Presseinformation

Gießen Marketing GmbH
28. Mai 2026

Headliner zum Stadtfest stehen fest

Der Countdown läuft: Von Freitag, 14., bis Sonntag, 16. August, feiert Gießen sein Stadtfest. Das größte Fest in Mittelhessen, das in diesem Jahr zum 40. Mal stattfindet, lockt dann wieder zehntausende Besucher in die Stadt. Die Gießen Marketing gibt die Headliner des diesjährigen Stadtfestes bekannt: drei Acts, drei Stimmungswelten – vom mitreißenden Urban Brass über Liedermacher-Humor bis hin zur härtesten Karaoke-Party der Stadt.

Auftakt mit Ansage: Karaoke till Death (Freitag, 14. August, 22 bis 0 Uhr)

Den Freitagabend krönt der Auftritt von Karaoke Till Death – dem Liveband-Karaoke-Format für Rocker, Punks und Metalheads. Das Konzept ist simpel, der Effekt gewaltig: Wer will, schnappt sich das Mikro und singt seinen Lieblingssong – begleitet von einer echten Liveband, während der Text auf Leinwand mitläuft. Mit über 130 Songs aus Punk, Rock, Metal und Alternative lautet das Versprechen „You´ll never sing alone!“. Alle, die mitmachen wollen, suchen sich einen Song aus der Setlist aus, kreuzen an und geben ihn an der Stage ab – mit ein wenig Glück steht man selbst kurz danach auf der Bühne! Vorbereitung? Optional. Spaß? Garantiert.

Hinter dem Projekt stehen erfahrene Musikerinnen und Musiker, unter anderem ehemalige Mitglieder von Blackmail und Toxoplasma.

Der Samstagabend steht ganz im Zeichen von Urban Brass. (Samstag, 15. August, 22.10 bis 0 Uhr)

Die Story von Brass in Pop und Hip-Hop ist noch lange nicht auserzählt. Am Samstag kommt ein weiteres Kapitel hinzu. Geschrieben in Gießen, auf der großen SWG-Bühne am Kirchenplatz, wenn Moop Mama, die Bühne betreten. Frontfrau Alice, mit karibischen und polnischen Wurzeln, und die Urgesteine des Urban Brass, die man mittlerweile zum alten Eisen der Szene zählen kann, sind bei Moop Mama zwei Puzzleteile, die perfekt zusammenpassen. Die Musik von Moop Mama ist mehr als

nur Unterhaltung – sie ist ein Aufruf zur Gemeinschaft und zur Veränderung. Mit ihrer unverkennbaren Energie und ihrem eindringlichen Sound setzen sie erneut ein starkes Zeichen und beweisen, dass sie in dieser Szene eine Rolle spielen. Älices Stimme bildet dabei mit ihrer unmittelbaren Präsenz das Herzstück. Mit Wärme und einer unverkennbaren menschlichen Note bewegt sie sich mühelos zwischen Gesang und Rap. Selbst die tiefgründigsten Themen bringt sie mit spielerischer Leichtigkeit zum Ausdruck, ohne dabei an Substanz zu verlieren. Stilistisch offenbart die Kollaboration von Moop Mama ganz neue Einflüsse: Afrobeat und Beats aus dem Hip-Hop Subgenre „Phonk“, verschmelzen nahtlos mit punkigen, erdigen Klängen und einer großzügigen Portion Soul. Mit ihrem mitreißenden Sound und ihren inspirierenden Texten begeistern sie ein breites Publikum und schaffen es immer wieder, neue Ecken zu entdecken, wo man schon alles gehört zu haben glaubt.

Atemberaubender Sonntag mit Simon & Jan (Sonntag, 16. August, 19 bis 21 Uhr)

Am Sonntag freuen wir uns in Gießen auf Simon & Jan – das derzeit wohl hochdekorierteste Liedermacherduo Deutschlands. Sie sind mit neue Songs und Ideen wieder zurück auf den Bühnen der Republik und schütten ihr Herz aus. Von zerbrechlichen, zärtlichen Liedern über raffinierte Loop-Arrangements bis hin zu orchestralen Kampfansagen ist alles dabei. Sie bauen die schönsten Luftschlösser, um sie gleich wieder einzureißen. Sie bringen das Publikum zum Lachen und zum Weinen – und lassen es nie trostlos zurück.

Medien und Publikum sind sich einig: „Hochmusikalisch, vielfältig, schlichtweg atemberaubend“ (Badische Zeitung), „Ihre Lieder zielen ins Hirn und treffen ins Herz“ (Laudatio, Salzburger Stier). Wer Simon & Jan live erlebt hat, weiß: Am Ende reicht ein klitzekleiner Funke, bis, die ganze Hütte brennt.

Rückfragen und Informationen:

Sonja Schwaeppe

Presse (CvD) und Kommunikation

0641/306-1891

01522/6464091

sonja.schwaeppe@giessen.de