

Gießen Histórico

un paseo por el centro histórico de la ciudad

Tourist-Information Gießen

Schulstraße 4
35390 Gießen

Teléfono: +49 641 / 306 18 90
tourist@giessen.de
www.giessen-entdecken.de

Horario de Apertura:
De Lunes a Viernes: 9.00 a 18.00 h
Sábados: 10.00 a 14.00 h



Un paseo por el centro histórico de la ciudad

Gießen, con sus cerca de 80.000 residentes es una ciudad joven, viva y al mismo tiempo tradicional con una importante Universidad que la convierte en el centro cultural y económico del centro del estado de Hessen. A ese vibrante mundo contribuyen los muchos estudiantes que viven y aprenden en la ciudad de Gießen, que se extiende por los distritos de Allendorf, Kleinlinden, Lützellinden, Rödgen y Wieseck.

En relación con su población, Gießen posee la mayor Universidad de Alemania. En la actualidad hay registrados más de 22.000 estudiantes. Además, otros 9.000 están matriculados en la Universidad de Ciencias Aplicadas (Fachhochschule). Las diferentes facultades y secciones de ambas Universidades se extienden por toda la ciudad.



La existencia de Gießen fue mencionada documentalmente por primera vez en 1248. Fue destruida en la II Guerra Mundial casi en un 70%. Solo unos pocos edificios históricos han sobrevivido. Construida a finales del siglo XV es la parte que sobrevivió de la iglesia destruida durante la guerra, y que daba nombre a la plaza. Hoy día es un lugar de encuentro al final de la calle peatonal más importante de la ciudad. En la actual plaza pueden verse los restos de los muros de la antigua iglesia **(1)**. Hasta 1910, la torre estaba habitada por personal que vigilaba posibles incendios y otros incidentes que afectaban a la ciudad. Desde lo alto de la torre se puede contemplar una magnífica vista de la ciudad y sus alrededores.

La Casa de Leib (Leib'sches Haus 2)

Se encuentra junto a la Torre de la Iglesia. Es parte de una de las casas más antiguas de Hessen con estructura de madera. Construida en 1350, alberga la Sección Histórica y de cultura popular del Museo Regional de Hessen. En la planta baja se puede contemplar una maqueta del centro histórico de Gießen y del estado en que quedó la ciudad después de los bombardeos en diciembre de 1944.

La Casa de Wallenfels (Wallenfels'sches Haus 3)

Está situada a la derecha de la fachada posterior de la Torre de la Iglesia. Alberga las colecciones de Prehistoria y de Historia Antigua del Museo Regional, así como la colección de objetos relacionados con la expedición que varios profesores de la Universidad de Gießen realizaron al Himalaya en el siglo XIX (Colección Tibetana). Se encuentra también en esta casa una preciosa colección de vasijas antiguas pertenecientes a la sección de Arqueología de la Universidad de Gießen.

La Casa de LEIB y la Casa de WALLENFELS están conectadas por un pasadizo. Ambas fueron destruidas en la II Guerra Mundial y posteriormente reconstruidas (La Casa de LEIB en 1975 y la Casa de WALLENFELS en 1979). Se alzan sobre los cimientos de un castillo

protegido por un foso, construido en 1150, origen de la ciudad de Gießen.

A pocos metros de la Casa de LEIB se encuentra la **Capilla de Pancracio (Pankratiuskapelle 4)** construida después de la II Guerra Mundial de acuerdo con el diseño de OTTO BARTNING, gracias a donaciones de las comunidades protestantes de Gießen y otras establecidas en América.

Casa Natal de Wilhelm Liebknecht (5)

Cerca de la Torre de la Iglesia se encuentra la casa natal de Wilhem Liebknecht. Una placa de bronce rememora la casa donde vio el mundo por primera vez el hijo más famoso de la ciudad, cofundador del Partido Socialdemócrata Alemán. En la actualidad la casa alberga los estudios en Gießen de la Radio del Estado de Hessen.

La Sinagoga (6)

En las proximidades de la antigua plaza de la Iglesia se encuentra la Sinagoga. Es relativamente moderna. El edificio fue trasladado desde la vecina ciudad de Wohra a Gießen y fue inaugurada en 1995 después de 2 años de obras. Las antiguas sinagogas de la ciudad fueron destruidas en Noviembre de 1938. Desde 1978 existe en Gießen oficialmente una Comunidad Judía.

Las Arcadas (7)

En Septiembre de 1442, el conde Luis II, concedió a Gießen el derecho de celebrar dos mercados al año. Como el antiguo lugar para el mercado había quedado pequeño, se construyeron unas arcadas a finales del siglo XIX que pudieran conectar las dos plazas donde se celebraba para facilitar su ampliación. Desde entonces, las arcadas albergan, los miércoles y los sábados, parte del mercado de productos regionales del campo. Muchos aprovechan esta celebración no solo para comprar dichos productos frescos sino para tomar café y conversar.

Castillo Viejo (8)

El Castillo Viejo fue destruido durante la II Guerra Mundial y reconstruido en 1976 de acuerdo con



su aspecto original. Actualmente es sede del Museo Regional, albergando exposiciones de pintura y obras de artesanía, así como exhibiciones temporales. La torre del castillo se puede visitar en las horas de apertura. La única parte del edificio original que ha sobrevivido a los bombardeos, la llamada la Torre de los Paganos, se utilizó como calabozo para delincuentes hasta el siglo XVIII.

Jardín Botánico (9)

Es el Jardín Botánico más antiguo de Alemania que permanece en su ubicación original. Es un sitio de descanso y recreo en el centro de la ciudad. El jardín fue un regalo del conde Luis V de Hessen en 1609, con ocasión de la fundación de la Universidad. Originalmente se utilizó para cultivar hierbas medicinales. En 1802 se añadió una zona arbolada. Un ginkgo de 200 años puede contemplarse en la actualidad en esa zona del Botánico

Castillo Nuevo (10)

Al otro lado de la Brandplatz se encuentra el Castillo Nuevo. El edificio es una mezcla de construcción de piedra en la parte inferior y de estructura de vigas de madera en la superior. Fue construido por el conde Felipe el Magnánimo en estilo renacentista durante los años 1533 - 1539. A lo largo de los siglos, el castillo ha sido usado por la universidad como sala de lectura, archivo, juzgado, y el ático, incluso como prisión. Originalmente disponía en la planta baja de una gran sala de 30x10 metros utilizada para la recepción de grupos de visitantes que se encontraban en la ciudad.



La Casa de Armas (Zeughaus 11)

Situada junto al Castillo Nuevo, fue construida con el propósito de ser el almacén de armas de la ciudad.

Posteriormente sirvió como almacén de grano, como salón de baile,

teatro y cuartel de tropa. Después de su casi completa destrucción por los bombardeos en la II Guerra Mundial, fue reconstruida en sus proporciones originales. En la actualidad es utilizada por la Universidad Justus Liebig.

El anexo situado en la parte izquierda de la entrada principal data de los tiempos fundacionales de la Universidad (1609) y fué utilizado originalmente como prisión de la misma. En 1875 el escritor Ernst Eckstein (1845-1900), que vivió en Gießen, escribió el pasaje humorístico sobre este edificio "Besuch im Karzer" ("Visitando la Prisión de la Universidad"). En él describió su experiencia personal después de pasar 3 días en prisión por haber molestado en clase con comentarios inoportunos. En Gießen se comenta que este libro fue llevado a la pantalla en la película "Die Feuerzangenbowle" en la que figuraba el conocido actor Heinz Rühmann.

El Parque (12) y Villa Leutert (13)

La calle Senckenbergsstrasse, se trazó en 1900, mientras que las murallas que rodeaban la ciudad fueron demolidas mucho antes. Fue adoquinada con piedras de basalto y conduce al Parque (Park an der Ostanlage), que fue abierto al público en el siglo XIX. Se caracteriza por su estanque y su fuente, y es lugar de esparcimiento de muchos que sufren el ajetreo de la ciudad. Se puede pasar al otro lado de la calle a través del paso subterráneo junto a los Juzgados (Landgericht), para visitar Villa Leutert, construida entre 1824 y 1885, como una copia en miniatura de un castillo del Loira. Tras la Segunda Guerra Mundial, la villa se utilizó como casino de los oficiales americanos. En

1983, la ciudad de Gießen adquirió esta casa, restaurándola. En la actualidad, es sede del Registro Civil.

Liebig Memorial (14)

Dedicado a Justus Liebig (1803-1873), uno de los más importantes químicos del siglo XIX, y que dio nombre a la Universidad. Liebig enseñó y trabajó en la Universidad desde 1824 a 1852. Su laboratorio conservado tal como era originalmente se puede visitar. Está próximo a la Estación de Ferrocarril. En 2003 fue declarado "Lugar Histórico para la Ciencia".

Teatro Municipal (15)

Fue construido en los primeros años 20 del pasado siglo como "Monumento al Espíritu Cívico". Solo unas pocas ciudades del tamaño de Gießen disponen de un teatro en el que se pueda asistir a representaciones de teatro propiamente dicho, de ópera, de ballet, así como conciertos sinfónicos en los que participa la Orquesta Sinfónica de la Ciudad.



Roentgen Memorial (16)

Frente al Teatro Municipal, en pleno Parque del Teatro, se encuentra el Memorial dedicado a Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923). Fue profesor de física en la

Universidad de Gießen desde 1879 a 1888. El monumento consiste en unos rayos metálicos atravesando un cuerpo en forma de hueso. Simboliza el descubrimiento más famoso de Röntgen: los rayos electromagnéticos (Rayos X) que posteriormente tomaron su nombre. Röntgen recibió el premio Nobel de Física en 1901 y está enterrado en el Cementerio Viejo de la ciudad.

Iglesia de San Juan (Johanneskirche 17)

Es la mayor iglesia protestante en Gießen y fue construida (1891-1893) según los planos del estudio de arquitectos de Berlín "Grisebach und Dinklage".

Seltersweg y Centro Ciudad

Siguiendo desde la iglesia de San Juan por la calle de Goethe se llega al corazón de la ciudad, la calle Seltersweg, zona peatonal y centro del comercio de Gießen. En ella se puede contemplar uno de los últimos restos de los edificios Biedermaier. En el número 46, se encuentra la casa en la que existe una placa que conmemora al autor Georg Büchner, que estudió en Gießen desde 1833 a 1835. Büchner fue uno de los autores del manifiesto publicado en esos años "El Mensajero de Hessen" con sus revolucionarias ideas sobre la democracia. ("Paz a las chabolas, guerra a los palacios!")

La Taberna del Leon (Zum Löwen 18)



Uno de los pocos edificios históricos construidos con estructura de madera que sobrevivieron a los bombardeos es la Taberna del León, que desempeñó esa función desde su construcción. El famoso poeta Johann Wolfgang von Goethe celebró una reunión en ella cuando vivía en la ciudad de Wetzlar, tal como reflejó en su autobiografía "Realidad y ficción en mi vida".

Mathematikum

El "Mathematikum" es el primer museo matemático interactivo del mundo. Fue fundado en 2002 por el profesor Albrecht Beutelsbacher e inaugurado con la presencia del Presidente Johannes Rau. Al poco tiempo se convirtió en un polo de atracción para el público de todas las edades. Con el eslogan "Tocar las Matemáticas" (Mathematik zum Anfassen) se invita a los visitantes a interactuar con las diferentes propuestas que se ofrecen.

La ubicación del Museo es perfecta: se encuentra a pocos minutos de la Estación del Ferrocarril en la calle Liebigstraße, 8.

Horario de Apertura:

Lunes a Viernes 9 a 18h | Fines de Semana 10 a 19h

Precios: Adultos 9 euros | Reducido 6 euros | Familiar 18 euros

Dirección: Liebigstraße 8

Estacion des Ferrocarril

La expansión de la red de ferrocarril en Alemania hizo de Gießen, debido a su favorable posición geográfica, un importante nudo de comunicación. En 1849, el



Ferrocarril Main-Weser, llegó a Gießen. El edificio actual de la estación contiene partes originales del antiguo edificio construido en 1850. En 1900 se construyó el edificio actual con su estilo característico neorromántico.

Se encuentra en la calle Bahnhofstraße, 102.

El Matadero



Desde 1908 a 1913 fue construido el edificio del matadero (Schlachthof). Es característica de este edificio histórico la torre del agua, con su techo piramidal y sus cuatro relojes. En la parte norte de la torre se puede ver el escudo de armas de la ciudad de Gießen, el león de Hessen con la letra "G" y la fecha "1910", fecha de la ampliación del matadero. De esta forma Gießen se aseguró con la existencia de este matadero, una posición dominante en el mercado. En la actualidad, todavía se utiliza por usuarios privados.

Se encuentra en la calle Rodheimer Straße.

Gießen y el Arte

Desde 1982 la "Senda Artística de Giessen" (Gießener Kunstweg), incluye 15 muestras de arte que conectan los edificios de Philosophikum I y II de la Universidad Justus Liebig. Son muestras recopilatorias de artistas internacionales, invitando al visitante a realizar una reflexión sobre el arte contemporáneo.

Se encuentra en la calle Otto-Behaghel-Straße.

Schiffenberg

Este complejo monacal del siglo XII se encuentra a 6 km al sur de Gießen, enclavado en la zona forestal que rodea a la ciudad y fue construido en el año 780. Las excavaciones han



revelado la existencia de un asentamiento de la Edad de Bronce, datado alrededor del 1000 aC. La condesa Clementina von Gleiberg donó en 1103 a los monjes el terreno en el que se construiría el complejo y la iglesia que en 1129 fue

consagrada por el arzobispo de Tréveris Megier. Desde 1323 a 1809, el monasterio fue habitado por monjes de la orden Teutónica que llevaron a cabo varias ampliaciones del monasterio.

En la actualidad en la iglesia se celebran actos de culto y en la explanada que la rodea reuniones culturales, conciertos, etc. durante el verano. Desde dicha explanada se puede contemplar una impresionante vista de la muralla romana (Limes).

El Cementerio Antiguo

Este cementerio fue creado en 1529 como consecuencia de una epidemia que produjo la muerte de 1500 habitantes de Gießen y alrededores, y en la actualidad constituye un parque romántico donde se encuentran artísticas y centenarias tumbas. Desde principios del siglo XIX no se han celebrado funerales. Aquí, famosas personalidades han encontrado su último reposo, como Wilhem Conrad Röntgen, descubridor de los Rayos X, que fue profesor de la Universidad de Gießen.

Debido a la expansión de la ciudad, el cementerio se encuentra prácticamente en el centro de la misma. Existe una capilla construida entre 1623-1625 atribuida al arquitecto Johannes Ebel que se derrumbó en 1849. Fue reconstruida bajo la supervisión del arquitecto Hugo von Ritgen, primer profesor de Historia de la Arquitectura que tuvo la Universidad de Gießen. En la actualidad, la capilla es utilizada por la asociación protestante "Luthergemeinde". En la zona norte del cementerio se encuentran tumbas pertenecientes a las dos comunidades judías más antiguas existentes en Gießen.

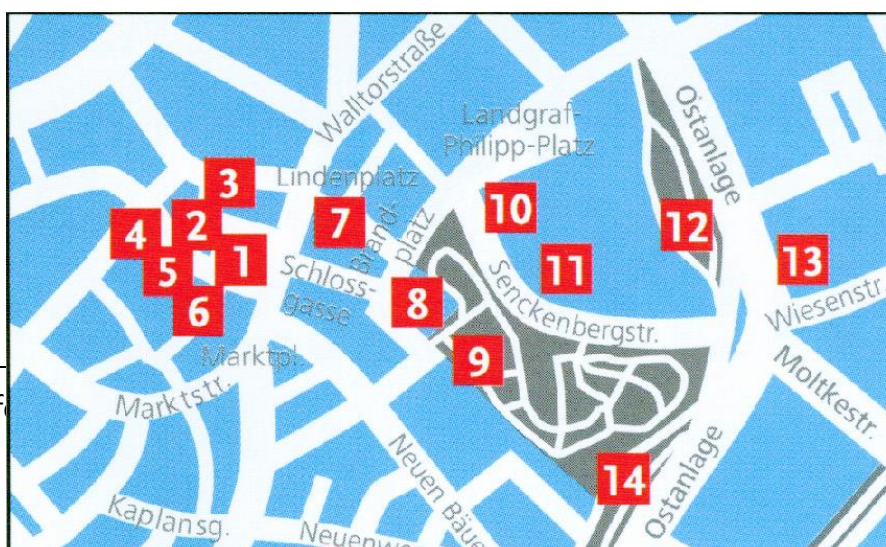
La Puerta de Wieseck

Wieseck es la parte más antigua de la ciudad, habiendo sido mencionada primeramente en el año 775. Al norte se encuentra la "Puerta", un resto de la fortificación existente en la primera mitad del siglo XV. La "Puerta" en su ubicación y forma actuales, está citada en documentos datados en 1458 y constituyó un elemento básico en la defensa y protección de la antigua ciudad. Se encuentra en Wieseck, en la calle Alte Busecker Straße.

Badenburg

Esta situado a 5 km al norte de la ciudad, en la ribera del río Lahn y constituye el resto amurallado de un edificio residencial del siglo XVI. Su primera cita data de 1356. El 3 de Julio de 1834 se celebró allí una asamblea de políticos miembros de la oposición bajo la dirección de Ludwig Weidig y Georg Büchner, autor del "Hessische Landbote". Hasta el siglo XX, fue escenario de las reuniones secretas que celebraban los revolucionarios.

En la actualidad es un lugar de excursión y destino solaz para los habitantes de Gießen.



- 1** Torre de la Iglesia
- 2** Museo Regional de Hessen – Leib'sches Haus
- 3** Museo Regional de Hessen – Wallenfels'sches Haus
- 4** Capilla de Pancraccio
- 5** Casa Natal de Wilhelm Liebknecht
- 6** Sinagoga Judía (Beith-Jaakov-Synagoge)
- 7** Las Arcadas (Marktlauben)
- 8** Museo Regional de Hessen (Castillo Antiguo)
- 9** Jardín Botánico
- 10** Castillo Nuevo
- 11** Casa de Armas

- 12** Parque del Este
- 13** Villa Leutert
- 14** Monumento Conmemorativo a Liebig
- 15** Teatro de la Ciudad
- 16** Monumento Conmemorativo a Röntgen/Casa de Hugo-von-Ritgen
- 17** Iglesia de San Juan
- 18** Edificios Biedermeier & Büchner
- 19** Taberna del León