

7

L I T E R A
R I S C H E
S Z E N T R
U M G I E S
S E N

Programm
Juli bis
September
2018



9

WIE SICH'S IM HOHEN GRASE REGT UND FROH GESCHÄFTIG SICH BEWEGT, UND SUMMT MIT FEINEN STIMMEN.

Marie von Ebner-Eschenbach

Literarisches Zentrum
Gießen e.V. im KIZ –
Kultur im Zentrum
Südanlage 3a
(Kongresshalle)
35390 Gießen

T +49 (0) 641 97 28 25 17

Öffnungszeiten
Mo 10:00 – 14:00 Uhr
Di 15:00 – 19:00 Uhr
Do 10:00 – 14:00 Uhr

www.lz-giessen.de
info@lz-giessen.de

Das LZG dankt seinem
Hauptsponsor:



Förderer



Kooperationspartner



SONNTAG

1.
7.

11:30

Gießener
Marktlauben
35390 Gießen

(Bei Regen: Netanya-
Saal, Altes Schloss)



Eintritt frei

EINE(R) LIEST: JUNG, FLOTT, FRISCH

GEWINNER/-INNEN DES OVAG-
JUGENDLITERATURPREISES LESEN
IHRE TEXTE

MITTWOCH

11.
7.

19:30

KIZ (Kongresshalle)
Südanlage 3a
35390 Gießen

Eintritt: 5 € | erm. 3 €
LZG-Mitglieder und
Mitglieder der Peter-
Kurzeck-Gesellschaft
frei

VVK:
Tourist-Info Gießen

Für LZG-Mitglieder
über das LZG-Büro

DER VORIGE SOMMER UND DER SOMMER DAVOR

LESUNG UND GESPRÄCH ZU PETER
KURZECK'S ROMANFRAGMENT

SAMSTAG

8.
9.

20:00

Netanya-Saal
Brandplatz 2
35390 Gießen



Eintritt: 5 € | erm. 3 €
LZG-Mitglieder frei

VVK:
Tourist-Info Gießen

Für LZG-Mitglieder
über das LZG-Büro

FLAMENCO TRIFFT SCHILLER

LITERARISCHES KONZERT FÜR EINE
FLAMENCOGITARRE UND EINEN
SCHAUSPIELER

DONNERSTAG

13.
9.

15:00

Außengelände der
Pestalozzischule
Pestalozzistr. 40
35394 Gießen

(Bei Regen: Turnhalle
der Pestalozzischule)



Eintritt frei

»KICK & READ«

FUSSBALLLESUNG FÜR KINDER MIT
ULLI POTOFSKI IM RAHMEN DES
JUNGEN KULTURSOMMERS
MITTELHESSEN

MITTWOCH

19.
9.

19:00

Klinkel'sche Insel
Zu den Mühlen 19
35390 Gießen



Eintritt: 7 € | erm. 5 €
LZG-Mitglieder 3 €

VVK:
Tourist-Info Gießen

Für LZG-Mitglieder
über das LZG-Büro

PFAUENINSEL

LESUNG UND GESPRÄCH MIT BEST-
SELLERAUTOR THOMAS HETTICHE
AUF DER KLINKEL'SCHEN INSEL IM
RAHMEN DES KULTURSOMMERS
MITTELHESSEN

DIENSTAG

25.
9.

19:00

Netanya-Saal
Brandplatz 2
35390 Gießen



Eintritt: 10 € | erm. 7 €
LZG-Mitglieder 5 €

VVK:
Tourist-Info Gießen

Für LZG-Mitglieder
über das LZG-Büro

SWEET OCCUPATION

DIE ISRAELISCHE ERFOLGSAUTORIN
LIZZIE DORON LIEST AUS IHREM
NEUESTEN ROMAN

7

L I T E R A
R I S C H E
S Z E N T R
U M G I E S
S E N

Programm Juli bis September 2018

9

Mit freundlicher
Unterstützung der
OVAG

Liebe Freunde und Mitglieder,

während in Russland die letzten Partien der diesjährigen Fußball-Weltmeisterschaft angepfiffen werden, starten wir mit unserem neuen Sommerprogramm durch. Wir präsentieren unsere Aufstellung: Den Anfang machen vier junge Nachwuchstalente, die bereits ihre erste Trophäe gewonnen haben: Im Rahmen von »Eine(r) liest« lesen Timothy Brian Heinle, Vanessa Kindermann, Farnaz Nasiriani und Laura Nold – vier der diesjährigen OVAG-Jugendliteratur-Preisträger/-innen – ihre abwechslungsreichen und preisgekrönten Kurzgeschichten unter den Gießener Marktlauben. Weiter geht es mit dem (beinahe) Heimspiel alter Bekannter: Die Verleger Rudi Deuble und Alexander Losse präsentieren *Der vorige Sommer und der Sommer davor* – ein literarisches Sommermärchen des Staufenberg Autors und Künstlers Peter Kurzeck. Mit diesem siebten Band des aus dem Nachlass herausgegebenen Romanprojekts *Das alte Jahrhundert* verabschiedet sich das LZG in die diesjährige Halbzeitpause.

Im September starten wir dann mit einer besonderen Begegnung in die zweite Halbzeit: Mit *Flamenco trifft Schiller* beweisen Schauspieler Uwe Neumann und Flamencogitarrist Georg Kempa in einem literarischen Konzert, wie schön der »Doppelpass« aus Musik und Literatur sein kann. Mit Pässen, Ecken, Toren und vielem mehr kennt sich auch unser nächster Gast bestens aus: Sportmoderator und Kinderbuchautor Ulli Potofski wird mit seinem »Kick & Read«, einer interaktiven Fußballlesung, wohl insbesondere die kleinen Ball- und Literaturfreunde begeistern. An einem besonderen Spielort begehen wir in diesem Jahr auch wieder unser Sommerfest: Alle Interessierten, Freunde und Mitglieder sind herzlich auf die Klinkel'sche Insel eingeladen, wo Thomas Hettche – passend zum Spielort – aus seinem Bestseller *Pfaueninsel* lesen wird. Zum Ende der Saison sind wir gespannt auf ein großes, internationales Finale, wenn die israelische Erfolgsautorin Lizzie Doron aus ihrem neuesten Roman *Sweet Occupation* lesen wird, in dem sie

die Lebensgeschichten von fünf Männern erzählt, die – zumindest auf den ersten Blick – unterschiedlicher nicht sein könnten.

Wir freuen uns gemeinsam mit Ihnen auf viele spannende Begegnungen bei der schönsten Nebensache der Welt: Literatur!

Für das LZG:
Anna-Lena Heid (Geschäftsführerin)
Sascha Feuchert (Vorsitzender)

Literarisches Zentrum
Gießen e.V. im KIZ –
Kultur im Zentrum
Südanlage 3a
(Kongresshalle)
35390 Gießen

T +49 (0) 641 97 28 25 17

Öffnungszeiten
Mo 10:00 – 14:00 Uhr
Di 15:00 – 19:00 Uhr
Do 10:00 – 14:00 Uhr

www.lz-giessen.de
info@lz-giessen.de

Gestaltungskonzept:
Martin Golombek

Das LZG dankt seinem
Hauptsponsor:



Förderer



Kooperationspartner



SONNTAG

EINE(R) LIEST: JUNG, FLOTT, FRISCH

1. 7.

11:30

Gießener Marktlauben
35390 Gießen

(Bei Regen: Netanya-Saal,
Altes Schloss)

Moderation:
Rica Burow (LZG)

Auch in diesem Jahr sind wieder vier Gewinner/-innen des OVAG-Literaturpreises eingeladen, um unter den Gießener Marktlauben ihre preisgekrönten Texte zu präsentieren. Die Zuhörer können sich auf einen vielfältigen Sonntagmittag freuen, denn die vier jungen Talente decken ein breites Spektrum an Themen und Erzählstilen ab.

In »Wir sind Männer« von Timothy Brian Heinle versucht der Ich-Erzähler, ganz dem Ideal des Vaters zu entsprechen. Er leidet sehr darunter, dass er nicht er selbst sein kann, bis ihm der neue Freund Rico hilft. In Vanessa Kindermanns Erzählung »Montag« geht es um den Tag einer alleinerziehenden Mutter, die berufstätig ist und versucht, ihren Job, die Erziehung ihres Sohnes und den ganz normalen Alltag zu bewältigen. Mit der aktuellen Sexismus-Debatte beschäftigt sich Farnaz Nasiriani in ihrer Kurzgeschichte »Anzugträger«, in der die Protagonistin in ihrem Beruf ständig Vorurteilen ausgesetzt ist und auf ihr Geschlecht reduziert wird. Laura Nold widmet sich in ihrer Erzählung »Morgens bin ich immer müde« einem Ich-Erzähler, der jede Nacht routiniert an denselben Straßen, Äpfeln und Ecken einer Stadt entlang läuft und dabei seine Umgebung beinahe komplett ausblendet.

In Kooperation mit ulishPR und dem Kulturamt der Stadt Gießen.



© OVAG

MITTWOCH

DER VORIGE SOMMER UND DER SOMMER DAVOR

11. 7.

19:30

KIZ (Kongresshalle)
Südanlage 3a
35390 Gießen

mit Rudi Deuble und
Alexander Losse (Verlag
Stroemfeld/Roter Stern)

Peter Kurzeck zählt zu den wichtigsten deutschen Schriftstellern der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Im Verlag Stroemfeld/Roter Stern erscheint nun der siebte Band seines Romanzyklus, der von Südfrankreich, vom Trampen und Verweilen sowie vom Spätsommer in Frankfurt und der deutschen Provinz erzählt. Im Rahmen der Lesung gibt es ein Wiedersehen mit den Lektoren und Kurzeck-Kennern Rudi Deuble und Alexander Losse (Stroemfeld/Roter Stern), die bereits 2016 in Gießen zu Gast waren, um aus *Bis er kommt*, dem sechsten Teil von Kurzecks Romanzyklus *Das alte Jahrhundert*, zu lesen.

Peter Kurzeck (1943 – 2013) kam 1946 nach der Vertreibung aus dem böhmischen Tachau mit seiner Familie in das hessische Staufenberg. Seit 1992 arbeitete er an seinem auf zwölf Bände angelegten autobiographischen Romanprojekt *Das alte Jahrhundert*, das er jedoch vor seinem Tod nicht mehr abschließen konnte.

Rudi Deuble (*1952) ist langjähriger Lektor von Peter Kurzeck bei Stroemfeld/Roter Stern. Alexander Losse (*1974) ist Literaturwissenschaftler und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Siegen. Von 2005 bis 2016 war er Lektor bei Stroemfeld/Roter Stern.

In Kooperation mit der Peter-Kurzeck-Gesellschaft.



© Kurzeck

SAMSTAG

FLAMENCO TRIFFT SCHILLER

8. 9.

20:00

Netanya-Saal
Brandplatz 2
35390 Gießen

Flamenco und klassische deutsche Dichtung? Da stehen sich doch zwei völlig unterschiedliche Genres fremdelnd gegenüber, möchte man meinen. Nicht so bei *Flamenco trifft Schiller*: Der Gitarrist Georg Kempa und der Schauspieler Uwe Neumann suchen in ihrem Programm nach verborgenen Verwandtschaften und möglichen Wechselwirkungen zwischen den Kulturen. Neumann trägt klassische Balladen und Fabeln vor und Kempa begleitet diese lautmalend mit seiner Flamencogitarre, sodass gemeinsam das Erzählte zum Leben erweckt – und damit scheinbar Unvereinbares zusammengefügt wird.

Georg Kempa arbeitet seit über 30 Jahren als professioneller Flamencogitarrist mit verschiedenen Flamencokünstlern im In- und Ausland, erlebte schon viele Solo-Auftritte und eigene Studioproduktionen.

Uwe Neumann ist als gelernter Schauspieler schon am Stadttheater Ingolstadt, im Maxim-Gorki-Theater in Berlin und auf zahlreichen anderen Bühnen in Potsdam, Hamburg, Heidelberg und Luxemburg zu sehen gewesen. Neben Rollen in Film und Fernsehen ist er auch immer wieder als Sprecher im Hörfunk und für Hörbuchverlage tätig.

In Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Gießen.



© Uwe Neumann

DONNERSTAG

»KICK & READ«

13. 9.

15:00

Außengelände der
Pestalozzischule
Pestalozzistraße 40
35394 Gießen

(Bei Regen: Turnhalle der
Pestalozzischule)

Ulli Potofski macht den Lesungsort zum Fußballfeld und die Lesung zum Event. Die interaktive Veranstaltung kombiniert Geschichten mit lustigen Fakten und Expertenwissen rund um das Thema Fußball. Da greift auch der letzte Lesemuffel gern zum Buch. *Torhelden* erzählt die Geschichte von Dario, der mit in den Teneriffa-Urlaub muss anstatt im Fußballcamp zu trainieren. Im Hotel findet er schnell Anschluss. Dort kann er kicken und seinen Spezialtrick, den »Dario Shuffle«, üben. Zufällig trainieren auf demselben Platz wie die Kids ein paar spanische Profis, die seinen Shuffle super finden. Im Fernsehen sieht er, wie einer der Profis seinen Trick anwendet. Er ist stocksauer. Wird es ihm gelingen, zu beweisen, dass es sein Trick ist, den alle Welt live bestaunt hat? Im Anschluss an die Lesung wird mit Ulli Potofski gekickt – also: Sportsachen und (Hallen-)Turnschuhe nicht vergessen!

Sportmoderator und Autor Ulrich »Ulli« Potofski (*1952 in Gelsenkirchen) feierte mit seiner im Arena Verlag erschienenen Reihe *Der beste Kicker des Universums* bereits große Erfolge.

Bitte beachten Sie, dass die Teilnehmerzahl bei schlechtem Wetter auf 200 beschränkt ist.

In Kooperation mit der Pestalozzischule Gießen und mit freundlicher Unterstützung des Jungen Kultursommers Mittelhessen.



© privat

MITTWOCH

PFUAENINSEL

19. 9.

19:00

Klinkel'sche Insel
Zu den Mühlen 19
35390 Gießen

Moderation:
Marina Gust (LZG | hr)

Die Pfaueninsel in der Havel ist ein künstliches Paradies. In seinem opulenten und anrührenden Roman erzählt Thomas Hettche von dessen Blüte, Reife und Verfall aus der Perspektive des kleinwüchsigen Schlossfräuleins Marie. In ihrem Leben zwischen den Befreiungskriegen und der Restauration, zwischen Palmenhaus und Menagerie, Gartenkunst und philosophischen Gesprächen verdichten sich die Geschichte und die Ideen eines ganzen Jahrhunderts. Durch seine Erzählung greift Hettche Themen wie die Zurichtung der Natur, die Würde des Menschen, das Wesen der Zeit und die Empfindsamkeit der Seele und des Leibes auf. Die Lesung findet im Rahmen des Sommerfestes des LZG statt. Zu diesem sind Mitglieder und Freunde des LZG herzlich eingeladen. Für zukünftige Mitglieder wird es zudem eine besondere Willkommensüberraschung geben.

Thomas Hettche (*1964) studierte Germanistik und Philosophie in Frankfurt am Main. Seit seinem Debüt *Ludwig muß sterben* (1989) gehört er zu den oft polarisierenden, stets überraschenden literarischen Stimmen dieses Landes. Sein Bestseller *Pfaueninsel* wurde u. a. mit dem Wilhelm-Raabe-, dem Wolfgang-Koepfen-Preis, dem Solothurner Literaturpreis und dem Bayerischen Buchpreis ausgezeichnet.

Mit freundlicher Unterstützung des Kultursommers Mittelhessen.



© Stiftung Schloss Leuk/Thomas Andermann

DIENSTAG

SWEET OCCUPATION

25. 9.

19:00

Netanya-Saal
Brandplatz 2
35390 Gießen

Moderation:
Anna Engel (hr)

Übersetzung:
Eldad Stobezki

Lesung: Antje Tiné
(Stadttheater Gießen)

Lizzie Doron traf sich ein Jahr lang mit fünf Männern, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Die verurteilten ehemaligen Terroristen Muhammad, Suleiman und Jamil aus den besetzten Gebieten sowie den Israelis Chen und Amil, die den Dienst an der Waffe verweigert haben – Palästinenser, die Juden töten wollten, und Israelis, die sich geweigert hatten, ihr Land zu verteidigen. Nach ihrem Gefängnis-aufenthalt gründeten sie die »Friedenskämpfer-Bewegung«, um ihrem Leben eine neue Richtung zu geben. Aus den Interviews entstand mit *Sweet Occupation* ein ergreifendes Dokument über einst Radikale, die dem sinnlosen Hass eine andere Perspektive entgegensetzten: Worte sind oft die stärkeren Waffen. Und Rettung bringen oft diejenigen, die nicht mit dem Strom schwimmen.

Lizzie Doron (* 1953 in Tel Aviv) zählt zu den wichtigsten und bekanntesten literarischen Stimmen Israels. Viele ihrer Texte, allen voran ihr autobiographischer Roman *Warum bist du nicht vor dem Krieg gekommen?* (2004), sind in Israel zur Schullektüre geworden. Doron erhielt u. a. den von der Gedenkstätte Yad Vashem vergebenen Buchman-Preis, den Jeanette-Schocken-Preis und den Bremerhavener Bürgerpreis für Literatur.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Stadt Gießen.



© Heike Bognerberger