

SANDRA MANN

BÜCHSENLICHT



Abb.: »110515-9893 Writen on Bourgeois Body / Jos Diegel & Shirin (Offenbach-Bürgel, Germany)«, 2015, Fotografie

Wir danken der Kuratorin der Ausstellung  
Simone Scholten und der *Weinrebe am  
Lindenplatz*

Kunsthalle Gießen  
Berliner Platz 1  
35390 Gießen  
Tel.: 0641 – 306 2021  
kunsthalle@giessen.de  
www.kunsthalle-giessen.de

Dienstag bis Sonntag 10.00 – 17.00 Uhr  
Montag geschlossen  
Der Eintritt ist frei.

Gestaltung: Harald Schätzlein | [ultraviolett.de](http://ultraviolett.de)

 Gießen KUNSTHALLE  
GIESSEN

06.05. – 30.07.2017

KUNSTHALLE  
GIESSEN

## Sandra Mann Büchsenlicht

Seit 2012 arbeitet die Frankfurter Künstlerin Sandra Mann an einer inzwischen über 200 Motive umfassenden fotografischen Waldserie. Dokumentarische Aufnahmen von Bäumen, die mit leuchtend roter Sprühfarbe zum Fällen markiert wurden, stehen gleichwertig neben sorgsam komponierten Fotografien von in der Natur posierenden Protagonisten. Der deutsche Wald – romantisch verklärtes Sehnsuchtsziel und furchteinflößender Ort zugleich – wird dabei zur Bühne für die künstlerische Verhandlung relevanter gesellschaftlicher Themen. Augenzwinkernd und humorvoll werfen die Aufnahmen Fragen nach unserem menschlichen Zusammenleben sowie unserem Umgang mit Natur und Umwelt auf.

Die Wahrnehmung des Betrachters wird dabei subtil auf die Probe gestellt: Erst auf den zweiten Blick erschließen sich die raffinierten Bildkompositionen in ihrer ganzen Tiefe: So hat sich nicht etwa ein wunderschöner Riesenfalter auf dem dichten Moosgrund niedergelassen; vielmehr ist es ein aufwendig gestaltetes Stück Dessous-Spitze, das die Aufmerksamkeit auf sich zieht. Und die berittene Polizistin, die so selbstverständlich durch den Wald zu traben scheint, hat ihr Ross gegen ein seltenes Pinzgauer Rind eingetauscht.

Installative Interventionen und ein facettenreiches Rahmenprogramm mit Performances befreundeter Künstlerinnen und regelmäßigen Lesungen aus Henry David Thoreaus ›Walden‹ ergänzen die Präsentation.

Simone Scholten

06.05. – 30.07.2017

Wir laden Sie herzlich  
ein zur Eröffnung

am Freitag, dem 05. Mai 2017, um 18.00 Uhr  
in der Kunsthalle Gießen im Rathaus

Begrüßung: Dietlind Grabe-Bolz, Oberbürgermeisterin

Einführung: Simone Scholten

Tanzperformance: ›Find A Way To Glow In The Dark‹,  
Erin Kirk

Performances:

07.05., 15–17 Uhr, Stefanie Trojan, ›Ohne Titel‹  
11.06., 15 Uhr, Eva Weingärtner, ›I take myself and carry on‹  
30.07., 15 Uhr, Snežana Golubović, ›Dryade‹

›Young Gorillas‹

Fotoworkshop mit Sandra Mann und Klaus Fasold  
(Keep the World Foundation) für Jugendliche am Samstag,  
22.07.2017, 12–17 Uhr (max. 15 Teilnehmer, 25,- Euro,  
Anmeldung: [kunsthalle@giessen.de](mailto:kunsthalle@giessen.de))

›Kunst heute: Ideenmotor  
oder Spekulationsobjekt?‹

Podiumsdiskussion mit Sandra Mann und Gästen,  
Moderation: Aileen Treusch, am 24.06.2017, 15–17 Uhr

Führungen

Sonntag, 21.05., 25.06., 09.07.2017 mit Sandra Socha  
jeweils um 11.00 Uhr in der Kunsthalle Gießen, Eintritt frei

Kunst und Kaffee

23.05., 13.06., 11.07.2017  
jeweils dienstags um 15.00 Uhr.

*Eintritt: 2,50 Euro pro Person, max. 25 Teilnehmer,  
Anmeldefrist: bis Freitag vor der Veranstaltung  
Information: Tel.: 0641 – 306 2022, E-Mail: [kunsthalle@giessen.de](mailto:kunsthalle@giessen.de)  
Mit freundlicher Unterstützung des Vereins Ehrenamt Gießen e. V.*

Das vollständige Begleitprogramm finden Sie unter  
[www.kunsthalle-giessen.de](http://www.kunsthalle-giessen.de)