

Gießen – Du point de vue historique

Promenade au cœur historique de la ville

Tourist-Information Gießen

Berliner Platz 2
35390 Gießen

Tel. 0641 / 306 - 1890
tourist@giessen.de
www.giessen-tourismus.de

Öffnungszeiten

Montag – Freitag: 9:00 – 18:00 Uhr

Samstag: 10:00 – 14:00 Uhr

*Ein Service der Gießen Marketing GmbH
(Stand März 2010)*



Promenade au cœur de la ville

Nous débuterons notre promenade par le **clocher de la ville (Stadtkirchenturm 1)**. Construit entre 1484 et 1529, c'est aujourd'hui l'emblème de Gießen. Situé à la fin de l'artère piétonnière, cet endroit est un lieu de rencontre populaire, notamment grâce à ses cafés et ses bancs.



L'église fut détruite à la fin de la seconde guerre mondiale, il ne reste aujourd'hui que le clocher. Cependant l'ont peut constater que le parvis est parsemer d'allées de pierres noires, celles-ci forment le plan de l'ancienne église.

Jusqu' en 1910, le clocher était encore habité par le personnel.

Derrière le clocher on trouve l'une des plus anciennes maisons à colombages de la Hesse, **Leib'sches Haus(2)**. Construite en 1350, c'est aujourd'hui un musée (Oberhessisches Museum) consacré à l'histoire de la ville et au folklore. Les modèles, exposés au premier étage, montrent la ville avant et après les bombardements de 1944, (en effet 80% de la ville fut détruite).

Pour profiter d'une magnifique vue sur Gießen et ses environnants, vous avez la possibilité de vous procurer la clé de l'escalier du clocher en échange d'une caution, en vous rendant à **Wallenfels'sches (Haus 3)** (située derrière le clocher à droite).

Vous pourrez aussi découvrir dans ce musée d'exceptionnelles collections. D'une part la collection de vestiges préhistoriques et protohistoriques, D'autre part une série de pièces tibétaines, collectées par des professeurs de la ville lors d'une expédition en Himalaya au XIXème siècle. Enfin vous pourrez admirer une collection de cuves anciennes du séminaire archéologique de l'université de Gießen.

Les « Leib'sches Haus,&Wallenfels'sches Haus » furent construites sur les jambages du château de Gießen, édifié en 1150, celui-ci fut à l'origine de la naissance de la ville.

Sérieusement endommagées lors des bombardements de 1944, ces bâtisses furent réhabilitées

Derrière la « Leib'sches Haus », se situe L'église Pankratius (**Pankratiuskappelle 4**). Grâce aux paroisses protestantes de Gießen et aux dons américains, l'église Pankratius fut érigée après la guerre selon la conception d'OTTO.

Près de là, à côté du clocher, se trouve la maison natale de Wilhelm Liebknecht, socialiste, et co-fondateur du Parti social-démocrate d'Allemagne (29 mars 1826, Gießen - 7 août 1900, Berlin) (**Geburtshaus von Wilhelm Liebknecht 5**). Une plaque de bronze perpétue sa mémoire. Aujourd'hui le studio de la radiodiffusion de la Hesse (Hessischer Rundfunk) a remplacé la maison familiale de ce célèbre « enfants du pays ».

La synagogue juive (Beith-Jaakov-Synagoge 6) se trouve près de la maison natale de Liebknecht. Cette maison à colombages se trouvait à l'origine à la Wohra, mais elle fut déplacée à cet endroit. La synagogue est inaugurée en 1995 après deux ans de construction.

La plupart des anciennes synagogues furent détruites durant la nuit de Pogrom (Reichspogromnacht, Nuit de Cristal 9 et 10 novembre 1938).

Depuis 1978 une synagogue juive est établie à Gießen.

Suivant les traces historiques, vous quittez le parvis et vous dirigez vers **les arcades (Marktlauben 7)**. En septembre 1442, le « landgrave* » Ludwig II a autorisé la l'institution d'un marché deux fois par an. Faute de place, on a construit la rue des arcades à la fin de XIXème siècle. Cette rue relie la « Lindenplatz » à la « Brandplatz ». De cette manière, le marché s'est agrandi. Ainsi aujourd'hui tout les mercredis et samedis, les habitants de Gießen viennent se retrouver pour faire quelques « emplettes » de produits frais et régionaux, et à l'occasion, rencontrer quelqu'un avec qui « papoter ».

Ce rendez vous hebdomadaire a lieu sur la place du **château (Altes Schloss 8)**. Durant les bombardements de 1944, et aux incendie engendrés par ceux-ci, le château fut fortement endommagé. Il fut réhabilité à partir de 1976, selon les critères architecturaux anciens.

Ce château abrite le musée régional principal, avec une galerie de peinture et d'artisans d'art. Il est aussi utilisé pour de diverses expositions. Pendant les heures d'ouvertures, il est possible de visiter la tour du château. Celle-ci était autrefois nommée « La tour des païens », ce fut une prison jusqu'au XVIIIème siècle.



Du haut de la tour du Château, un magnifique panorama sur le jardin botanique (**Botanischer Garten 9**) s'offre à vous.

Le jardin botanique de Gießen est le plus ancien d'Allemagne (XVIIe siècle),

En 1609 le « landgrave » Ludwig V fait donation de ce terrain à l'université de la ville, il fut au départ utilisé par le médecin et botaniste Ludwig Jungerman, pour l'étude et la culture de plantes médicinales. En 1802, on décide de planter des arbres, et depuis 200 ans un magnifique ginkgo domine le jardin.

C'est, pour les habitants de Gießen, un endroit idéal de détente et de relaxation.

De l'autre cote de Brandplatz se situe le Neu Schloss **(10)**. Cette demeure à colombages fut construite entre 1533 et 1539, sous l'autorité de Phillip Von Hessen, dit aussi la Magnanime, (Landgrave de la Hesse de 1518 a 1567). Ce château fut utilisé en tant que tribunal, chartrier, ou en amphithéâtre de l'université. Au rez-de-chaussée, une salle de 20 mètres de large et 10 mètres de long, accueillait souvent la haute société de passage à Gießen. Les combles du château faisaient office prison.



L'arsenal (Zeughaus 11) est situé à côté du château. Cet ancien dépôt d'armes, a, par la suite, servi de grenier, théâtre, salle des fêtes, ou encore caserne. Comme beaucoup de bâtisses, il fut fortement endommagé à la fin de la seconde guerre mondiale, seul les murs extérieurs ont survécu aux bombardements, après réhabilitation, c'est à présent un département de l'université de la ville.

Gießen est la ville qui compte la plus grande densité étudiante en Allemagne. En effet plus de 20 000 étudiants sont inscrits à l'université Justus-Liebig, et environ 9000 à l'école supérieure spécialisée (Fachhochschule). Le campus universitaire est dispersé dans toute la ville.

L'appentis à gauche du portail principal de l'arsenal date de 1609, l'année de fondation de l'université, il faisait office de cachot pour les élèves un peu trop dissipés. D'ailleurs l'écrivain Ernst Eckstein (1845-1900), qui vivait à Gießen, a écrit un récit humoristique à propos de son expérience personnelle, *Besuch im Karzer* (« La visite dans le cachot ») en 1875. Il fut condamné à 3 jours de prison car il perturbait les cours en blaguant avec ses camarades.

À Gießen, on aime à croire que le film *Die Feuerzangenbowle* (« Ce diable de garçon »), avec le non moins célèbre Heinz Rühmann, fut inspiré de son récit.

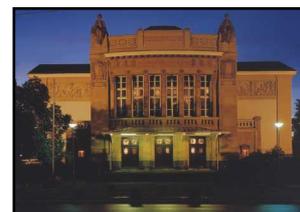
Au début du XIXème siècle, la ville connaît quelques modifications, les fortifications qui l'entouraient sont déblayées, on voit naître de nouvelles rues comme par exemple la rue Senckenbergstraße

Au bout de cette rue se trouve le jardin public (**Park an der Ostanlage 12**), il fut implanté à la fin du XIXème siècle. C'est un jardin très agréable, avec sa fontaine et son étang à poissons, les habitants aiment venir s'y promener.

Vous pouvez aussi faire un tour par le passage souterrain près du tribunal de grande instance (Landgericht). De ce côté là vous pourrez découvrir la **Villa Leutert (13)**. Cette demeure de style néorenaissance, fut construite en 1885, son architecture se veut ressemblante des Châteaux de la Loire. La villa Leutert est l'un des rares bâtiments de la ville à avoir survécu aux bombardements. Sous « l'occupation » américaines, la villa fut utilisée comme casino pour les officiers, il faut rappeler que Gießen était l'une des bases militaires américaines les plus importante d'Allemagne. En 1983 les autorités municipales récupèrent l'édifice. C'est aujourd'hui le bureau d'état civil.

En prenant la direction opposée, sur Senckenbergstraße, vous passez dans le rue Ostanlage avec son jardin public, enfin nous arrivons au **Liebig-Denkmal (14)**, ce monument est dédié à la mémoire du célèbre chimiste de la ville : Justus Von Liebig (1803-1873). De 1824 à 1852, il fut chercheur et professeur à l'université de la ville, qui porte à présent son nom. Aujourd'hui son laboratoire fait l'objet d'un musée (il se situe près de la gare). Depuis 2003 le musée s'est vu accorder la distinction de « place historique des sciences » (Historische stätte der Wissenschaft).

Le jardin s'étend jusqu'à Berliner Platz, où domine le théâtre (**Gießener Stadttheater 15**) édifié au début du XXIème siècle. Peu de ville comparable à Gießen peuvent s'enorgueillir d'avoir un théâtre qui unit à la fois spectacle, comédie musicale, ballet et orchestre philharmonique.



A gauche du théâtre se trouve le Theater park, on peut y admirer le monument de Röntgen (**Röntgen Denkmal 16**), dédié à Wilhem Conrad Röntgen (1845-1823), professeur de physique à l'université de 1879a 1888. Le monument représente une sorte de corps ressemblant à un os qui a passé une radioscopie. Ce monument est très symbolique car il représente la principale découverte de Röntgen : les rayons électromagnétiques.

En 1901 il obtint le premier prix Nobel de physique. Il repose au cimetière « Alter Friedhof », près de la rue Licher Straße.

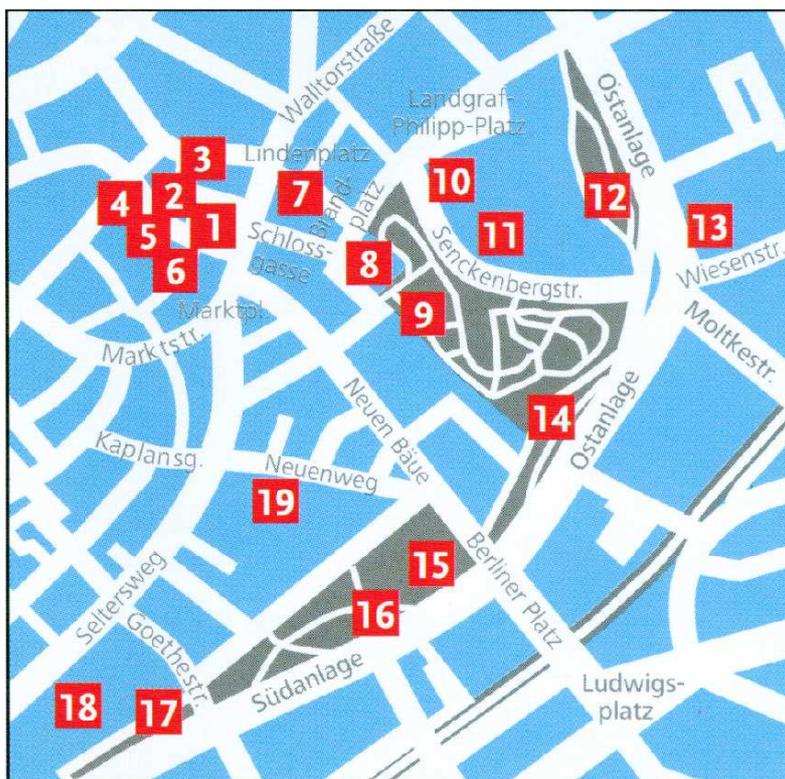
L'église **Johanneskirche (17)** qui domine le parc, fut érigée selon les plans des architectes berlinois Griesbach&Dinklage . C'est l'église protestante la plus importante de la ville.

En continuant sur la Goethestraße, nous arrivons dans le centre ville, sur la gauche se trouve la rue Seltersweg : l'artère piétonnière. Dans cette rue, on peut voir les derniers bâtiments datant de l'époque Biedermeier (**Gebäude aus der Biedermeier-Zeit 18**). Quelques mètres plus tard, vous pourrez voir, au numéro 46 la plus ancienne demeure de la rue construite au XVIIIème siècle. Une plaque perpétue la mémoire de Georg Büchner, célèbre savant allemand qui fut étudiant à Gießen. Pendant son séjour il participe activement à l'agitation politique, en distribuant des tracts : « *Der Hessische Landbote* » (« *Le Messager des campagnes hessoises* »), le plus connu d'entre eux est : « *Friede den Hüten, Krieg den Palästen* » (« *Paix aux chaumières! Guerre aux châteaux!* »).

Il ne reste que très peu de maisons à colombages à Gießen, le restaurant « **Gasthaus zum Löwen** » (19), est l'une des rares. Pour l'anecdote, dans son œuvre autobiographique *Dichtung und Wahrheit (Poésie et Vérité)*, Johann Wolfgang Von Goethe, raconte qu'il a mangé dans ce restaurant après son départ de Wetzlar.



* *Landgrave* : Titre de noblesse équivalent à celui de comte.



- 1** Stadtkirchenturm (Clocher de la ville)
- 2** Oberhessisches Museum – Leib'sches Haus (Musée régional – Leib Maison)
- 3** Oberhessisches Museum – Wallenfels'sches Haus (Musée régional – Wallenfels Maison)
- 4** Pankratiuskapelle (Église Pankratius)
- 5** Geburtshaus Wilhelm Liebknecht (Maison natale de Wilhelm Liebknecht)
- 6** Beith-Jaakov-Synagoge (Synagogue Beith-Jaakov)
- 7** Marktlauben (Arcades)
- 8** Oberhessisches Museum – Altes Schloss (Musée régional – Vieux Château)
- 9** Botanischer Garten (Jardin botanique)
- 10** Neues Schloss (Nouveau Château)
- 11** Zeughaus (Arsenal)
- 12** Park Ostanlage (Jardin „Ostanlage“)
- 13** Villa Leutert
- 14** Liebig-Denkmal (Monument de Liebig)
- 15** Stadttheater (Théâtre)
- 16** Röntgen-Denkmal / Hugo-von-Ritgen-Haus (Monument de Röntgen)
- 17** Johanneskirche (Église Johanneskirche)
- 18** Biedermeier & Büchner
- 19** Gasthaus zum Löwen (Restaurant „Gasthaus zum Löwen“)

