

FREITAG, 17.05.2019, 20:00 UHR

Movietones

Movietones laden Sie ein auf eine musikalische Zeitreise durch Film und Fernsehen: von Filmklassikern der 60er bis hin zu TV-Hits der Gegenwart, bekannt oder weniger bekannt, originalgetreu oder auch mal ganz anders.

SONNTAG, 26.05.2019, 19:00 UHR

Kammermusikabend mit Liedern von Beethoven, Schubert und Brahms

Es musizieren: Erwin Grüner (Bariton), Juliane Glüer (Violoncello), Johannes Becker (Klavier). Zur ersten Sonate für Violoncello und Klavier von Ludwig van Beethoven passen Lieder von Schubert und Brahms, teils gesungen, teils auf dem Cello gespielt.

FREITAG, 31.05.2019, 20:00 UHR

Alexander Bytchkov – Akkordeonvirtuose

Der Akkordeonvirtuose Alexander Bytchkov überzeugt mit klassischer Werken von Bach, Scarlatti und Schubert als auch mit Kompositionen u. a. von Piazzolla und Zequinha de Abreu. Bytchkov ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe, wie z. B. des „Baltika-Harmonika“ St. Petersburg 1995, des „17. Grand Prix“ in Bischweiler (Frankreich) und des 8. und 9. „Deutschen Akkordeon-Musikpreises“ Baden-Baden.

FREITAG, 07.06.2019, 20:00 UHR

„Aquaarius“ schwul-lesbischer Chor

AQUAARIUS ist ein gemischter Chor von Bass bis Sopran, von Alt bis Tenor mit Sänger/innen aller Orientierungen. Das Repertoire geht von Purcell bis Queen, von Musicals bis zu den Comedian Harmonists.

SAMSTAG, 15.06.2019, 20:00 UHR

„TAKT“ – Acapella-Chormusik aus aller Welt

Entstanden ist der Chor Ende der 80er Jahre aus einer studentischen Theatergruppe, die mit ihren Stücken vor den Gefahren der Atomkraft warnte. Das Kürzel TAKT stand damals für »Theater Am KühlTurm«. Heute ist der Chor Takt ein kulturelles Highlight in der Region. Mit einem bunten, modernen Liedprogramm ist Takt ein gern gesehener Gast und Garant für beste Unterhaltung.

FREITAG, 28.06.2019, 20:00 UHR

„BEGEGNUNGEN – LIEDER DER ROMANTIK UND SPÄTROMANTIK“

Im internationalen Musikforum kennengelernt, mittlerweile zu einem Duo der besonderen Klasse vereint: die Sopranistin Kira Petry (Wetzlar) und der Pianist und Liedbegleiter Dan Deutsch (Tel Aviv/Israel). Die Künstler sind sich beim Internationalen Brahms-Wettbewerb in Pörschach/Österreich vor ein paar Jahren begegnet, haben mehrfach miteinander konzertiert und setzen nun mit diesem Lied- und Soloklavier-Programm ihre musikalische Zusammenarbeit und Verbundenheit fort. Mit Werken u. a. von Fauré, Ravel, Poulenc, Debussy und Strauss.

MUSIK BEI VITOS

Die Konzertreihe „Musik bei Vitos“ führt musikbegeisterte Menschen zusammen.

Ob Klassik, Jazz oder Pop – das Vitos Klinikum Gießen Marburg öffnet regelmäßig die Pforten seiner Klinik-Kapelle für besondere Musikveranstaltungen.

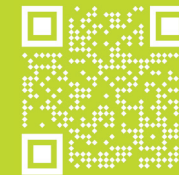
Die wunderbare Akustik und besondere Atmosphäre der Kapelle macht jedes der individuellen Chor-, Ensemble- oder Bandkonzerte zu einem Genuss für Augen und Ohren.

Der Eintritt für „Musik bei Vitos“ ist frei. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Kontakt für Rückfragen:
Rainer Römer
Tel. 0176 - 10 40 33 80
rainer.roemer@vitos-giessen-marburg.de

Susanne Richter-Polig
Tel. 0641 - 403 - 323
susanne.richter-polig@vitos-giessen-marburg.de

Der Weg zu uns:
Unsere App Vitos Navi leitet Sie direkt bis zur Kapelle.
Einfach QR-Code scannen und los!



C3UU33

VERANSTALTUNGSORT

Klinik-Kapelle
Vitos Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie Gießen
Licher Straße 106, 35394 Gießen
www.vitos-giessen-marburg.de

VERANSTALTER

Vitos Gießen-Marburg
gemeinnützige GmbH
in Zusammenarbeit
mit der Klinikseelsorge



MUSIK BEI VITOS //

1. HALBJAHR 2019

MUSIK BEI VITOS – 1. HALBJAHR 2019

SAMSTAG, 12.1.2019, 20:00 UHR

„2injoy“ – Soul, Pop und Jazz im neuen Gewand

„2inJoy“ haben sich längst, auch international, einen guten Ruf erspielt. Ihre Stärken sind jazz-soulige Interpretationen bekannter Pop-Songs, sowie Eigenkompositionen. Das Duo spielt eigene Stücke und interessante Interpretationen von Pop- und Soullklassikern wie z. B. „Billie Jean“, „Don’t stop me now“ und „Sweet Dreams“ in einem jazzigen und souligen Gewand. In einer Art Work-in-Progress hat sich dabei im Laufe der Zeit ein recht raffiniertes Programm herauskristallisiert. Die aus Manila auf den Philippinen stammende Sängerin – die dort mehrfach Preise erhielt – hat eine erstaunliche Stimme, die mit einem unglaublichen Spektrum an Umfang und Expressivität aufwarten kann. Michael Diehl ist ein Fingerstyle Gitarrist, der eine komplette Begleitung mit Bassgrooves, Akkorden und perkussiven Elementen meistert. Seine Gitarre scheint ein ganzes Orchester zu ersetzen.

SONNTAG, 20.1.2019, 18:00 UHR

„Esther Bejarano meets Microphone Mafia“ – Lesung und Konzert.

Esther Bejarano wurde 1924 geboren. Als Jüdin war sie im Nationalsozialismus antisemitischer Verfolgung ausgesetzt, wurde aus ihrer Heimat nach Auschwitz deportiert und überlebte das Vernichtungslager und die Todesmärsche mit viel Glück. Sie wird aus ihrer Biografie „Erinnerungen“ lesen. Es folgt ein gemeinsames Konzert mit ihrem Sohn Yoram Bejarano und dem Kölner Hip-Hopper Kutlu Yurtseven. Gemeinsam singen und rappen die Künstler mehrsprachig. Auf jiddisch, italienisch, türkisch und deutsch werden alte und neue Lieder vorgetragen, darunter jiddische Lieder, Rapsongs und Lieder der Arbeiterbewegung.

FREITAG, 25.1.2019, 20:00 UHR

“Four Elements” – Jazz – Funk – Rock – Fusion and more

Die Klangvorstellung und Rhythmik der Band sind geprägt durch die Vielfalt des Jazz, Funk, Rock und Fusion. Lassen Sie sich mit auserlesenen Stücken großer Künstler unserer Zeit ein wenig vom Alltag entführen und vielleicht entdecken Sie neue Seiten Ihrer eigenen vier Elemente. Mit Michael Teske (Gitarre), Markus Thomas (Keys), Stephan Kleinschmidt (Schlagzeug) und Tom Schäfer (Bass).

FREITAG, 01.02.2019, 20:00 UHR

Max Jeschek meets Art

Max Jeschek, Gitarrist und Komponist, trifft auf den jungen Visual Arts Künstler Alexander Nikolaev. Gemeinsam erschaffen sie neue audiovisuelle Welten. Renate Czermel ergänzt die Musikstücke und Videoperformances durch ihre Gemälde und sprachlichen Beiträge um zwei weitere, sinnliche Dimensionen.

DONNERSTAG, 07.02.2019, 19:00 UHR

Semesterabschlusskonzert

Semesterabschlusskonzert mit dem Chor, Vokalensemble und Solisten des Musikinstitutes der Justus Liebig Universität. Von Barock bis zu Moderne, Gospel und Instrumentalkompositionen. Leitung: Martin Gärtner.

SAMSTAG, 16.02.2019, 20:00 UHR

Michele Alberti Trio

Das nicht alltägliche Jazz-Trio mit vier Musikern aus Homberg und Umgebung. Seit 2012 präsentiert die Gruppe um Michele Alberti Jazz, Swing und Latin Jazz inspiriert von Oscar Peterson. Mit Michele Alberti (Piano), Marius Fietz (E-Bass, Kontrabass), Micha Georg (Kontrabass) und Oliver Reitz (Schlagzeug, Percussion).

FREITAG, 22.02.2019, 20:00 UHR

Bepler Mayer Duo

Sigrun Bepler (Gesang) und Burkhard Mayer (Gitarre) interpretieren Balladen, Blues, Jazz & Latin Standards. Zu ihrem Repertoire gehören Stücke von Duke Ellington, Benny Golson, Harold Arlen, Cole Porter, aber auch modernere Songs von Abbey Lincoln. Die Zusammenarbeit von beiden im Duo bietet genügend Raum für individuelle Interpretationen bekannter und auch weniger bekannter Songs mit viel Intimität und Groove.

FREITAG, 01.03.2019, 20:00 UHR

Fred & Val – Blues trifft Folk

Das Folk-Blues-Duo Fred & Val präsentiert auf charmante und witzige Art Geschichten aus dem Leben mit Liedern, die mitten ins Herz treffen. „Wir zeigen auf einfache und ehrliche Weise, das, was uns ausmacht, was uns bewegt, um euch damit zu berühren. Wir sind nachdenklich, laut, verletzlich und feurig. Und genau diese Energie wollen wir mit unserem Publikum teilen.“

SONNTAG, 10.03.2019, 17:00 UHR

Antonín Dvořák: Biblische Lieder und Franz Schubert: Trio Es-Dur Op. 100

Es musizieren: Kira Petry (Sopran), Mirjam Mosig (Violine), Stefan Klonner (Violoncello) und Johannes Becker (Klavier). Dvořák schrieb seine Biblischen Lieder, während er in New York arbeitete. Sein Heimweh nach Böhmen klingt in der Musik mit und hat ihn wohl zur alten tschechischen Bibelübersetzung der Palmtexte greifen lassen. Wir hören die Psalmen in der deutschen Übersetzung Martin Luthers.

Schuberts Trio für Violine, Violoncello und Klavier ist eines seiner letzten Werke, das vom zupackenden ersten Satz über das von einer Abschiedsmelodie geprägte Andante zum überschwänglichen Finale führt.

FREITAG, 15.03.2019, 20:00 UHR

„Beatles Relighted“

Die Musik der Fab Four aus Liverpool hat auch nach fünf Jahrzehnten ihren ganz besonderen Reiz behalten und findet nach wie vor ihre begeisterten Anhänger.

„BEATLES RELIGHTED“ hat einige Titel in puncto Arrangement und Sound neu aufbereitet, wobei eine Besonderheit in mitunter subtil eingefügten kurzen Passagen der Originaltitel besteht. Eine musikalisch spannende und unterhaltsame Angelegenheit, abwechslungsreich und gekonnt präsentiert von Dieter (Jerry) Faust (Gitarre & Gesang), Michael Faust (Bass) und Daniel Schulz (Keyboards).

SAMSTAG, 30.03.2019, 20:00 UHR

„Sharqstan“

Die Musikgruppe um Mustafa Kakour (Syrien), Arman Kamangar (Iran) und Markus Wach (Deutschland) hat sich über die gemeinsame Liebe zur Musik des Nahen Ostens gefunden. Auf traditionellen Instrumenten spielen sie afghanische, persische, kurdische, türkische und arabische Stücke in kammermusikalischer Trio-Besetzung. Die Gruppe entstand im Rahmen der Frankfurter Initiative „Bridges – Musik verbindet“ und ist durch ihre internationale Besetzung nicht nur musikalische Integration, sondern auch fruchtbarer Boden für einen kreativen Austausch Jahrhunderte alter Musikkulturen.

FREITAG, 12.04.2019, 20:00 UHR

Maracatuque: Orgel meets Afro – Brasil Percussion

Die Königin der klassischen Instrumente trifft in einem besonderen musikalischen Rahmen auf die Rhythmuskultur afrikanischer, brasilianischer und lateinamerikanischer Percussion. Eine kreative und intensive Begegnung zweier musikalischer Welten!

Mit Katrin Anja Krause (Orgel), Vitor Domingo Hausen (Gesang, Gitarre), Brigitte Wagner (Gesang, Querflöte, Percussion), Herbert Elischer (Gesang, Berimbau, Steel Pan, Percussion) und Thomas Keil, Oliver Reitz, Jürgen Pfeil (Percussion).

DONNERSTAG, 25.04.2019, 20:00 UHR

Dan Rosengren

Dan Rosengren ist seit vielen Jahren als Sänger in Skandinavien und Europa unterwegs. Und auch sein musikalischer Horizont ist weit. Neben Folk liebt er auch Jazz, Pop, Gospel und Balladen. Dan war schon mehrmals in der Vitos-Kapelle zu Gast, dieses Mal kommt er mit Begleitung – Dan Rosengren (Gesang) und Johan Tjärnström (Piano und Bass).

SONNTAG, 05.05.2019, 17:00 UHR

Bye-bye Britain! ...aus gegebenen Anlass! Orgelkonzert mit Jakob Handrack

Der Organist Jakob Handrack spielt Werke für Orgel von der Insel. Der Kirchenmusiker Handrack widmet sich in dem Konzert den Komponisten aus dem britischen Königreich und wird die Stücke auf der 106 Jahre alten Orgel, gebaut von der Licher Firma „Förster & Nicolaus Orgelbau“ spielen.

FREITAG, 10.05.2019, 20:00 UHR

„Trio Momentum“

>>Musik aus dem Jetzt<<: Anselm Richter (Gesang), Martin Seith-Böhm (Klavier), Christoph Köhler (Rezitation). Das Trio hat in etlichen teils spontanen Konzerten – die zur Initialzündung für eine vitale künstlerische Kommunikation wurden – im gemeinsamen Improvisieren einige Erfahrungen gesammelt. Jeder bringt Eigenes ein und lässt zugleich dem anderen genügend Raum. Dies kann ein „Erfolgsrezept“ mit Zukunft sein: Denn Menschen bilden menschengemäße Zukunft nur in lebendiger Kommunikation miteinander, was heißt, durch höchste Präsenz füreinander.